



# ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ

№ 2 - ISSUE 1914 - АВГУСТЪ - 2017

ORTHODOX RUSSIA (PRAVOSLAVNAYA RUS')

## ЧУДЕСА ОТЪ ИКОНЫ СВЯТ. НИКОЛАЯ

*На страницахъ «Православной Руси» продолжается издание воспоминанийъ неизвѣстнаго автора о чудесахъ иконы свят. Николая (см. начало № 1, 2017 г., сс. 9-11)*

Къ нему обратились революціонеры. Уже въ это время ведшія пропаганду безбожія, съ просьбой разрѣшить съѣздъ химиковъ и художниковъ для разслѣдованія. Александръ Семеновичъ<sup>1</sup> съ радостью разрѣшилъ, т.к. не сомнѣвался въ ихъ прославленіи. Съѣхалось со всей Россіи 300 ученнѣйшихъ химиковъ и художниковъ. Съ однимъ самарскимъ художникомъ, тоже атеистомъ, я была знакома. Встрѣчаю его наканунѣ экспертизы, какъ они называли свое кощунственное дѣло, и онъ съ торжествующимъ видомъ говоритъ мнѣ:

– Ну, завтра мы разоблачимъ вашихъ черноризницъ.

Проходитъ два дня, я уже знала о заключеніи съѣзда, встрѣчаю его опять на улицѣ, онъ быстро хочетъ перейти на другую сторону улицы, дѣлая видъ, что меня не замѣчаетъ, но я остановила его и спрашиваю:

– Ну, что же съѣздъ опредѣлилъ?

Онъ смущенно и съ неудовольствіемъ отвѣчаетъ:

– Да, съѣздъ вынесъ заключеніе, что человѣческими руками этого сдѣлать не могли, но это какія-то химическія вліянія воздуха.

Я отвѣтила ему:



Свят. Николай

– До сихъ поръ я знаю, что воздухъ можетъ разложить матерію, но чтобъ воздухъ творилъ, какъ въ данномъ случаѣ, происходитъ творчество, никогда не слыхала.

Такъ и разѣхались всѣ посрамленными.

Одинъ разъ прихожу въ часовню, а старая монахиня, мать Руфимія, продающая свѣчи, говоритъ мнѣ:

– Посмотрите у Матери Божіей на мѣстѣ глаза, въ уголкѣ около носика, бѣлая точка.

И дѣйствительно была точка, не больше булавочной головки. Съ каждымъ днемъ точка увеличивалась

– увеличивалась и продвигалась къ зрачку, затѣмъ, въ теченіе мѣсяца, – очистился совсѣмъ какъ живой, сперва одинъ глазъ, а черезъ два мѣсяца Божія Матерь смотрѣла обоими Божественными глазами. Это все истинная правда, повторяю, что мнѣ 71 г. и я уже одной ногой стою передъ уходомъ съ земли и предстану къ отвѣту въ недалекомъ будущемъ.

Прихожу одинъ разъ въ монастырь, это было за годъ до моего отъѣзда изъ Самары, встрѣчаетъ меня игуменья, радостная, и говоритъ:

– Ну, завтра приходите въ семь часовъ утра. У насъ будетъ великое торжество.

Я спрашиваю:

– Какое?

Она отвѣчаетъ:

– Будетъ обрядъ перенесенія иконъ изъ часовни въ трапезную церковь.

Меня такъ неожиданно потрясло это извѣстіе, что я не сумѣю описать своего душевнаго состоянія страшнаго горя, при мысли о разставаніи съ часовней и условіями моленія въ ней. Въ отвѣтъ я разрыдалась и не знаю, было ли у меня когда-нибудь такое обиліе слезъ. Обычно слезы, даже при самомъ страшномъ горѣ не даются мнѣ легко, къ великой моей скорби, а я тутъ заливалась ими и говорю:

– Вы не имѣйте права трогать иконъ. Шестидесять лѣтъ они лежали и не обновлялись и обновились и продолжаютъ возстановливаться въ часовнѣ, значитъ такъ и должно быть.

Матушка смутилась и говоритъ:

– Мнѣ не пришло это въ голову и владыкъ тоже. Народъ все прибываетъ и прибываетъ съ каждымъ днемъ, ежеминутно ударяють въ колоколь и священники и пѣвчіе должны итти изъ монастыря на молебны. Въ часовнѣ тѣсно и душно отъ свѣчей.

А я говорю:

– Повѣрьте, матушка, что если Богу угодно, чтобъ иконы оставалась на этомъ мѣстѣ, то будетъ время, что здѣсь будетъ бѣлый храмъ съ пятью золотыми куполами.

Она задумалась и вѣроятно мысль эта ей запала въ голову, но говоритъ:

– Что же теперъ дѣлать? Отмѣнить уже поздно. Владыка назначилъ крестные ходы къ семи часамъ утра, не только изъ всѣхъ городскихъ церквей, изо всѣхъ окрестныхъ селъ. Все уже готово къ перенесенію иконъ.

Я встала уходить и говорю:

– Я не приду завтра, мнѣ слишкомъ тяжело, я не могу. – И обливаясь слезами, ушла, несмотря на ея просьбы не отказываться отъ присутствія на торжествѣ. На другой день въ семь часовъ утра слышу звонокъ у парадной двери. Я еще не была одѣта. Приподняла занавѣску и вижу: стоитъ

игуменская коляска, и у двери звонятъ двѣ монашки, приближенныя къ игуменѣ. Я подумала, что не поѣду и не поѣду ни за что. Одѣлась, выхожу и говорю:

– Матушки, не просите меня, я не поѣду.

Онѣ обѣ улыбаются и говорятъ:

– Мы не можемъ не исполнить приказаніе матушки игуменьи, и должны Васъ, во всякомъ случаѣ привезти съ собой.

Ну, думаю, надо съѣздить и сейчасъ же вернуться.

Ѣду съ ними. Вхожу въ покои матушки, и она идетъ мнѣ навстрѣчу такая радостная и говоритъ:

– Иконы остаются на мѣстѣ. Какъ Вы вчера ушли, я немедля поѣхала къ владыкъ, и рассказала ему все. Ему тоже не приходило это въ голову. Онъ задумался на нѣсколько минутъ, потомъ улыбнулся и спрашиваетъ: «А очень она плакала?». «А я, – говоритъ она, – отвѣчаю: – и не знаю, владыка, что съ ней сдѣлалось». «Ну, мать, видно такъ этому и быть» – И немедленно распорядился объ отмѣнѣ.

Не только я одна радовалась этому, но всѣ монахини, не смотря на то, что ихъ беспокоили не одинъ разъ за день. Такъ, особенно, была дорога всѣмъ именно обстановка молитвы на томъ святомъ мѣстѣ.

Теперь перехожу къ иконѣ святителя Николая, которая, благодаря этой часовнѣ, мнѣ досталась необычайнымъ и чудеснымъ образомъ, и которая много разъ въ жизни являла мнѣ свое святое живое покровительство, которая 38 лѣтъ всегда и вездѣ неразлучно со мной.

Въ 1907 г. мой мужъ рѣшилъ переѣхать къ себѣ на родину, чтобъ заняться приведеніемъ въ порядокъ доставшагося ему имѣнія. Нечего говорить, какъ тяжело было мнѣ разставаться съ любимой часовней, иконой Матери Божіей. Вещи были уже всѣ погружены на пароходъ, каюты заняты, и до отхода парохода еще оставалось два часа. Мы пошли всей семьей отслужить послѣдній, прощальный молебенъ. По окончаніи молебна, когда батюшка ушелъ и оставалась только наша семья, въ дверяхъ показывается среднихъ лѣтъ женщина, снимаетъ со стѣны одинъ изъ небольшихъ образовъ и передаетъ его мнѣ со словами:

– Возьми этотъ образокъ, онъ тебя отъ всѣхъ бѣдъ спасетъ.

Не видя даже, какого святого образокъ, я говорю:

– Какъ я возьму его, вѣдь его кто-нибудь сюда пожертвовалъ?

Она тѣмъ же тономъ и голосомъ повторяетъ:

– Возьми этотъ образокъ, онъ тебя отъ всѣхъ бѣдъ спасетъ.

Бывшая тутъ старенькая монахиня говоритъ мнѣ:

– Стало быть, Вамъ этимъ образкомъ владѣть.

Я поблагодарила и взяла его изъ рукъ дававшей мнѣ его незнакомой женщины. Она вышла и моментально куда-то

скрылась. Тутъ только я посмотрѣла, что это за образъ и какого святого, въ изумленіи показала его мужу, дѣтямъ, монахинямъ и нянѣ, бывшей съ нами.

Величиной съ небольшою листъ почтовой бумаги въ узенькой металлической рамкѣ подъ стекломъ, не то черная дощечка, не то бумага, наклеенная на дощечку, сплошь черная, безъ малѣйшей отмѣтки. Весь образокъ былъ неприглядный, засиженный мухами. Я сильно смутилась, чтобы это значило, но т.к. данъ былъ онъ мнѣ со стѣны часовни и съ такими словами неизвѣстной женщины, я его принесла на пароходъ, завернула въ полотенцѣ и все же съ какимъ-то сознаниемъ чего-то мистическаго, положила его

*Я была въ отчаяніи,  
дѣти были моя радость,  
счастье въ жизни, и не  
могла себя представить,  
кого-нибудь изъ нихъ  
потерять.*

въ кордонку.

Когда пароходъ отошелъ отъ пристани и уже не стали видны махавшіе платками съ берега провожавшіе насъ, когда размѣстились по каютамъ, то мужъ мой говоритъ:

– Давай посмотримъ внимательно образокъ, что за странность такая.

Сколько ни смотрѣли, кромѣ гладкой, черной бумаги подъ стекломъ ничего не было.

Приѣхали въ г. Ярославль. Въ спальнѣ у меня былъ большой стоячій кіотъ въ видѣ углового шкафа съ двумя большими стеклами. Я его убрала иконами, повѣсила внутри три лампадки и поставила два подсвѣчника со свѣчами, такъ что въ кіотѣ было свѣтло. Этотъ образокъ, называю его такъ, хотя въ то время это еще не былъ образокъ, все же поставила въ кіотъ, но на самомъ верху, т.к. молиться ему не могла.

Черезъ 3 года, въ маѣ, родился у меня шестой ребенокъ, дочь Наталія. Дѣвочка родилась крупная, здоровенькая и

до четырехъ мѣсяцевъ прекрасно развивалась. Осенью няня принесла мнѣ ее въ поле, гдѣ я въ это время была, чтобы я ее покормила. День былъ холодный и дулъ сильный вѣтеръ, а она принесла ребеночка въ одномъ тонкомъ одѣяльцѣ. Я какъ разъ собиралась итти домой. Я сильно напугалась, что она простудится. Взяла ее на руки и быстро понесла ее домой. На мнѣ было тоже только платье и завернуть ее было нечѣмъ. Я не ошиблась, къ вечеру она уже заболѣла, пришлось раньше срока переѣхать въ городъ. Болѣла она долго воспалениемъ въ легкихъ и форма была такая, что въ теченіе полутора лѣтъ четыре раза оно возобновлялось. Послѣдній разъ была она особенно тяжело больна. Я была въ отчаяніи, дѣти были моя радость, счастье въ жизни, и не могла себя представить, кого-нибудь изъ нихъ потерять. Сижу въ дѣтской, держу ее на рукахъ, она безъ сознания и все рѣже и рѣже дышать. Былъ вечеръ, пришелъ докторъ, лѣчившій ее, посмотрѣлъ ее и вышелъ. Мужъ пошелъ его провожать, и я слышу, какъ онъ говоритъ:

– Берегите мать, а ребенокъ кончается.

Я слышу это въ ужасѣ, и тутъ же ясно слышу другой голосъ той же женщины, что сказала мнѣ въ Самарѣ, передавая образокъ, тѣ же слова: «Возьми этотъ образокъ, онъ тебя отъ всѣхъ бѣдъ спасетъ». По мнѣ какая-то дрожь пробѣжала, и я посылаю няню принести мнѣ его изъ кіота. Въ кіотѣ, повторяю, было очень свѣтло.

Она возвращается со словами:

– Его тамъ нѣтъ.

Я ее послала вторично и говорю:

– Онъ стоитъ на самомъ верху справа на иконѣ Тихвинской Божіей Матери.

Она вторично приходитъ со словами:

– Да нѣтъ его тамъ, я вѣдь хорошо его помню и знаю.

Входитъ мужъ, проводивши доктора, и спрашиваетъ въ чемъ дѣло. Идетъ самъ, чтобы достать образокъ. Входитъ въ дѣтскую весь измѣнившійся въ лицѣ и подаетъ мнѣ святителя Николая во весь ростъ въ архіерейскомъ облаченіи. На лѣвой рукѣ у него церковь, бѣлая съ золотыми куполами, въ правой – мечъ. Только на мѣстѣ глазъ оставались два черныхъ пятнышка. Кто прочтетъ эти строки, самъ пойметъ, что можно было въ это время переживать.

Положили мы Святителя на головку Наташи, она стала чаще дышать, заснула спокойно, а когда утромъ проснулась, пришелъ докторъ, въ полной увѣренности, что дѣвочка умерла, то засталъ ее за манной кашкой, совершенно здоровой. Онъ только руками развелъ и сказалъ:

– Ничего не понимаю. Я не изъ особо въ чудеса вѣрующихъ, но тутъ что-то непостижимое.

Въ тотъ же день нашъ духовникъ пришелъ отслужить благодарственный молебенъ, былъ тоже пораженъ и

потрясенъ сильно этимъ явленіемъ. Онъ былъ свидѣтелемъ, что черезъ два мѣсяца открылись у святителя оба глаза. Въ день 6-го декабря онъ бралъ эту икону въ храмъ и передъ ней служилъ Всенощную.

Я дала обѣщаніе лѣтомъ со всѣми дѣтьми поѣхать въ Самару, чтобъ тамъ отслужить молебенъ.

Пять лѣтъ прошло послѣ нашего отъѣзда изъ Самары. Въ началѣ іюня мы выѣхали на пароходѣ. Чудное путешествіе по Волгѣ въ это время года. Когда мы проѣзжали черезъ Жигулевскія горы, то волненіе мое было очень большое. Дѣти всѣ стояли со мной на палубѣ на носу парохода. Оставался одинъ поворотъ, и откроется видъ на Самару и мы увидимъ дорогую часовню, т.к. она какъ разъ въ самомъ началѣ города, когда подѣзжаешь внизъ по теченію, и хорошо видна съ парохода. Какое же было неожиданное удивленіе, когда на мѣстѣ часовни мы увидѣли пять золотыхъ, ярко блестящихъ на солнцѣ куполовъ надъ небольшимъ бѣлымъ храмомъ. За эти годы онъ былъ выстроенъ. Часовня цѣликомъ стоитъ посреди храма, и въ ней горятъ свѣчи, и лампы, а иконы помѣщены справа и слѣва Царскихъ вратъ, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ они обновились.

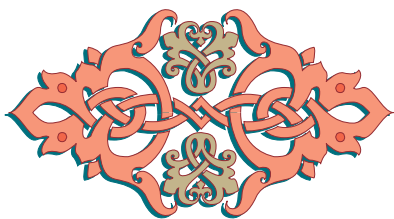
На Матери Божіей уже не было никакихъ слѣдовъ пожара, а на правой иконѣ кое-гдѣ еще оставались небольшіе пузырьки, на обновившемся вполнѣ образѣ спасителя съ Евангелиемъ въ рукахъ.

## ПРИМѢЧАНІЯ

1. Александръ Семеновичъ Брянчаниновъ (1843-1910). Россійскій государственный дѣятель, губернаторъ Самары съ 1891-го по 1904 г. Племянникъ прославленнаго въ ликѣ святителя въ 1988 г. Игнатія Брянчанинова (1807-1867), память 30 апрѣля/13 мая.

*Продолженіе слѣдуетъ.*

*Публикація Андрей Любимовъ*



# ИЗЪ ИСТОРИИ ТИПОГРАФІИ

## ВЪ СВЯТО-ТРОИЦКОМЪ МОНАСТЫРЬ

*Въ архивѣ Свято-Троицкой семинаріи въ одномъ изъ фотоальбомовъ\* со старыми снимками монастырской братіи хранится повѣствованіе о началѣ типографскаго дѣла въ Свято-Троицкомъ монастырѣ. Всѣ насельники по мѣрѣ силъ и умѣній трудились по устройству печатнаго дѣла въ обители. Ихъ имена написаны ими самими на обратной сторонѣ страницъ текста, жизнь каждаго изъ нихъ достойна подробнаго описанія (Въ слѣдующихъ изданіяхъ мы болѣе подробно будемъ рассказывать о насельникахъ Свято-Троицкаго монастыря).*

*Въ текстѣ повѣствованія включено обращеніе архіепископа Виталія (Максименко) къ братіи монастыря, связанное съ устройствомъ типографіи. Текстъ напечатанъ на машинкѣ по старой орфографіи. Имя автора отсутствуетъ. Пропущенныя слова и исправленныя опечатки въ словахъ вставлены въ квадратныя скобки.*

## ВО СЛАВУ СВЯТОЙ, ЕДИНОСУЩНОЙ, ЖИВОТВОРЯЩЕЙ И НЕРАЗДѢЛЬНОЙ ТРОИЦЫ

**С**ія типографія, сирѣчь скоропечатня, учрежденная Братствомъ Св. Троицы при Свято-Троицкой обители, въ Джорданвиллѣ, Нью-Йоркѣ, получила начало въ 1941 году, при благостномъ святительствѣ Высокопреосвященнѣйшаго Теофила, митрополита всея Америки и Канады<sup>1</sup>. По благословенію и подъ личнымъ руководствомъ священноархимандрита святой обители Высокопреосвященнѣйшаго Виталія, архіепископа Восточно-Американскаго и Джерсиситскаго<sup>2</sup>, въ настоятельство высокопреподобнаго игумена Пантелеимона<sup>3</sup>, при ближайшемъ участіи и сотрудничествѣ братіи святой обители: іеромонаха Іосифа, о.о. Филарета и Іакова, послушника Іакова Паючка и случайныхъ насельниковъ обители протоіерея Василія Михайловича

\* Collection of photo albums. *Archive of Holy Trinity Seminary.*

Демидова, Василия Рейды и А. Рождественскаго<sup>4</sup>.

Назначение и задачи, которые определило Братство при основании, и настоящей скоропечатни, суть: содействие религиозно-нравственному просвещению среди широких масс русского народа, воспитание русской молодежи в христианском духе путем распространения среди ее религиозной литературы, утверждение начал Православия и распространение русской народной литературы в патристическом духе.

Мысль об учреждении типографии при обители возникла среди членов Братства Св. Троицы с основанием самой святой обители. Учреждая настоящую обитель, основоположники ее о. Пантелеймонъ и о. Иосифъ постановили как долг послушания, взять на свои рамена\* дело, которым издревле (с 1618 г.) славилась великая обитель преп. Иова Почаевского и которое в 1918 году было разрушено безбожною властью большевиков – религиозное просвещение народа русского путем печатного слова. Как выходцы юго-западного края России, новые подвижники на американской земле хорошо знали жизнь и деятельность великой и славной святыни всего Юго-Западного края Лавры Почаевской. С самого детства они были преданы этой святыне и всегда преклонялись перед служебными подвигами насельников ее. Разрушение лаврской типографии болезненно отзывалось в впечатлительных душах будущих иноков и, основывая новую обитель в новом крае, они дали священный обет пред Богом и Его Пречистой Матерью унаследовать и всеми возможными мерами продолжать святое дело на новом месте. Это доброе намерение основателей Троицкой обители нашло полное сочувствие и получило особенную поддержку и благословение правящего епископа, в область которого входила новоучреждаемая обитель, Высокопреосвященнейшего архиепископа Виталия. Сей святитель, сам многие годы бывший заведующим типографией Почаевской Лавры, сам бывший живым свидетелем разрушения ее, сам вынесший на своих плечах и сохранивший от уничтожения остатки типографии, сам перенесший эти остатки на Карпатскую Русь, там сам заложил новую типографию, как бы восстанавливая наново разрушенную древнюю Почаевскую типографию. Под его личным руководством начала расти и выросла в солидное учреждение наследница Почаевской типографии – широко известная русская типография во Владимировой на Пряшевской Руси. Дорого было это дело владык, но служебные обязанности принудили его покинуть старый край и переселиться в Америку. В сердце своем он перенес и сюда любовь к этому святому делу, и мысль об учреждении солидной типографии, достойной преемницы

Почаевской печатни, была всегда жива в его душе. Так святая мысль, рожденная в сердцах самоотверженных иноков, нашла горячий отклик, сочувствие, одобрение и благословение владыки, который жил той же мыслью. И не только благословлял владыка доброе намерение членов Св.-Троицкого братства, он всецело соглашался принять участие в этом деле и оказывать всякое содействие к скорейшему осуществлению его. Но необычайные трудности, которые пришлось пережить основателям Троицкой обители, недостаток средств и сил, многие другие препятствия до самого последнего времени мешали осуществлению этой заветной мечты подвижников.

И только в 1941 году наконец явилась возможность положить начало этому новому и святому делу во славу Святой Троицы, на пользу всему русскому народу и в память временно прекратившей свое существование Почаевской типографии основанной преподобным Иовом.

В июле месяца Высокопреосвященнейший архиепископ Виталий, склоняясь на усиленные просьбы членов Св.-Троицкого братства, постановил передать не большую типографию, которая имела при его соборе в Нью-Йорке. Передавая эту типографию, владыка сопровождал свое решение следующим посланием, обращенным к членам Св.-Троицкого братства:

*«Господи, благослови на  
новое святое послушание!»*

*Не хорошо нам, оставив слово  
Божие, пеицись о трапезахъ.  
Изберите на эту службу мужей.  
Мы же въ молитвь служеніи  
Слова пребудемъ (Дьян. 6:3-4)\*\**

Дорогая во Христе, братия! Десять лет вы усердно трудились по сельскому хозяйству, улучшая и расширяя его, но не для обогащения земного, а чтобы иметь прочный собственный материальный фундамент в служении Слову Божию.

Я был свидетелем ваших великих трудов, удивлялся вашей настойчивости и терпению и с радостью слушал ваши мечты, как, прочно поставивши хозяйство, вы своими средствами начнете издавать церковные и назидательные книги, чтобы увеличить свет Веры Христовой.

Это была ваша заветная мечта, и вот, Бог дал, она осуществляется: вы получите типографию.

От всей души приветствую вас с этим новым святым послушанием.

Вспомните, с какими трудами святые апостолы и их

# ПРИЛОЖЕНИЕ

Съ тѣхъ поръ прошло около 80-ти лѣтъ. Со старыхъ фотографій 30-40-хъ годовъ смотрятъ люди, которые стояли у истоковъ начала нашей православной обители на чужбинѣ. Ихъ руками создавались монастырскіе храмы, типографія, семинарія, развивалось монастырское хозяйство.

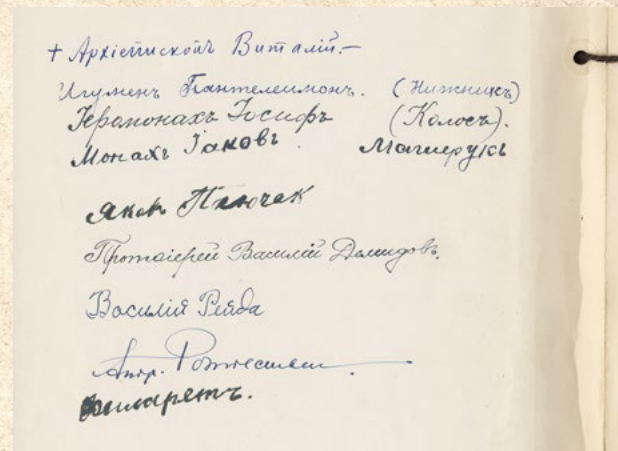
Пользуясь случаемъ, мы публикуемъ нѣсколько снимковъ изъ фотоальбома, въ которомъ былъ обнаруженъ текстъ о началѣ типографской дѣятельности въ Свято-Троицкомъ монастырѣ.



Архіепіскопъ Виталій (Максименко) въ центре, съ Игуменомъ Пантелеимономъ (слева).



Игуменъ Пантелеимонъ съ братіей передъ братскимъ корпусомъ (нынешнее семинарское общежитіе).



Подписи Архiep. Виталія и монастырской братіи трудившихся въ типографіи.

Изъ первыхъ изданій типографіи Свято-Троицкаго монастыря 1941-42 гг.



ученики устно и письменно распространяли Слово Божіе, какъ потомъ изъ вѣка въ вѣкъ святители, цари, а особенно иноки, выводя букву за буквой, списывали священныя книги. Сколько труда! Сколько терпѣнія! Сколько жертвенности за Божіе дѣло!

Съ христіанствомъ и къ намъ – русскимъ перешло это святое служеніе Слову. До насъ дошли священныя рукописи святителя Алексія, митрополита Московскаго (Евангеліе), Діонисія Троице-Сергіевскаго, Іова Почаевскаго и многихъ другихъ.

И на Руси списываніе божественныхъ книгъ было преимущественно монастырскимъ послушаніемъ.

Когда изобрѣтено было книгопечатаніе, преподобный Іовъ Почаевскій одинъ изъ первыхъ воспользовался имъ, устройвъ при монастырѣ печатню въ 1618 году. Были печатни при Кіево-Печерской, Троицкой лаврахъ, Дивѣевскомъ, Шмаковскомъ и многихъ другихъ монастыряхъ, и все это разрушено безбожниками. Настало темное время и, какъ предсказано, гладъ слышанія Слова Божія.

Вотъ – время для вашего святого монастырскаго послушанія Слову Божію, когда не 5 тысячъ евангельскихъ, а миллионы духовнымъ гладомъ гибнуть «Дадите вы имъ ясти» – говоритъ вамъ Христосъ.

#### *+АРХІЕПИСКОПЪ ВИТАЛІЙ*

Такъ было положено основаніе типографіи Св.-Троицкой обители. Въ августѣ мѣсяцѣ изъ Нью-Йорка были перевезены въ обитель усиленъ и трудами самихъ иноковъ печатная машина и нѣсколько комплектовъ русскаго шрифта со всѣми приспособленіями для ручного набора, а такъ же машина для рѣзанія бумаги и шивальная машина. Не богато выглядѣла новооснованная типографія въ первые дни своего существованія, но и такую малооборудованную печатню братство приняло съ радостью и готовностью начать печатное дѣло.

Вскорѣ, послѣ того и еще до начала работы въ типографіи, братству представился случай увеличить типографію и обставить ее на современный ладъ путемъ приобрѣтенія новыхъ машинъ. Извѣстный русскій писатель Г.Д. Гребенщиковъ<sup>5</sup>, проживавшій въ своемъ поселеніи, Чураевкѣ, близъ Саутбери, штатъ Коннектикутъ, за отъѣздомъ во Флориду продавалъ свою типографію, въ которой имѣлся линотипъ и двѣ печатныя машины – одна большая, другая – малая. Стоимость этихъ машинъ была сравнительно высокая – 1200 долларовъ. Братство не располагало такой громадной суммой, но, не желая упускать этого случая, оно рѣшилось на крайній шагъ – занять нужную сумму хотя бы путемъ заклада части своей земли. Такъ горячо было желаніе членовъ братства

создать типографію, и начать немедленную работу. Покупка состоялась, и въ сентябрѣ мѣсяцѣ линотипъ и печатныя машины такъ же собственными силами иноковъ были перевезены въ обитель. Съ приобрѣтеніемъ этихъ машинъ типографія обители выглядѣла довольно солидно и однимъ уже своимъ видомъ давала нѣкоторое удовлетвореніе членамъ братства, которые воочію видѣли начало осуществленія своей давней мечты.

Съ самага начала основанія типографіи во главѣ ея оставался Высокопреосвященнѣйшій Архіепископъ Виталій, который въ совершенствѣ зналъ печатное дѣло. И благостный владыка не только взялъ на себя трудъ руководительства типографіей, и всѣмъ издательскимъ дѣломъ святой обители, но онъ принялъ на себя и трудное дѣло подготовить кадры работниковъ для типографіи. Этотъ вопросъ о работникахъ вообще стоялъ очень остро, такъ какъ малочисленные насельники обители были усиленно заняты, особенно лѣтніе и осенніе мѣсяцы, работами на фермѣ и только зимніе мѣсяцы опредѣляли на свое участіе въ работѣ типографіи. Пользоваться же наемнымъ трудомъ обитель была совершенно не въ состояніи. Но милость Божія, не оставившая беспомощными подвижниковъ-иноковъ раньше, не оставила ихъ безъ помощи и теперь. Проживавшій въ обители протоіерей Василій Михайловичъ Демидовъ, широко извѣстный миссіонеръ, и крупный дѣятель на церковно-общественномъ поприщѣ, взялъ на себя на первое время дѣло вѣдѣнія типографіи и выполнять работы и менеджера, и наборщика, и печатника и другихъ. Члены же братства посвящали типографіи только свободное отъ молитвъ и трудовъ по фермѣ время, снабжая въ то же время типографію нужными средствами на ея оборудованіе и приобрѣтеніе печатныхъ матеріаловъ. Такъ, съ большими усиліями были выпущены первые два номера «Троицкихъ листковъ», набранные еще ручнымъ шрифтомъ.

Въ половинѣ октября мѣсяца въ обители поселился А.А. Рождественскій, бывшій одно время учителемъ въ Американской духовной семинаріи, который рядъ лѣтъ работалъ на линотипѣ, и ему была поручена эта работа въ монастырскаго типографіи.

Постепенно, терпѣливо, съ немалыми усиліями, члены братства и случайные насельники обители, всѣ безъ исключенія, работали надъ приведеніемъ въ порядокъ и оборудованія новосозданной типографіи. Великую помощь при этомъ оказывалъ членъ братства, проживавшій на сторонѣ, Петръ Николаевичъ Козловъ<sup>6</sup>, который занималъ должность псаломщика въ Ионкерсѣ, Нью-Йоркъ. Сей доблестный мужъ, не имѣющій возможности лично принять участія въ трудахъ при обустройствѣ типографіи, своею жертвенностью оказывалъ великую услугу всему

дѣлу, и имя его справедливо связывается навсегда съ дѣломъ учрежденія сей типографіи.

Въ концѣ октября мѣсяца въ типографіи былъ выполненъ первый заказъ со стороны: было набрано и отпечатано 3000 экземпляровъ въ формѣ небольшой брошюры «Посланіе Архіерейскаго Собора». Въ началѣ декабря типографія выпустила брошюру «Значеніе преподобнаго Сергія для русскаго народа и государственности» профессора В.О. Ключевского, а потомъ «Житіе преподобной Пелагіи».

Такъ начала свою дѣятельность типографія Свято-Троицкаго братства, основанная при Свято-Троицкой обители и учрежденная въ преемствѣ великой и славной печатни Почаевской обители для продолженія святого дѣла, надъ которымъ трудилась и та обитель и многія, многія другія обители Земли Русской. Тѣ святые обители временно прекратили свою дѣятельность, но да не престанетъ изъ-за этого святое дѣло просвѣщенія во тьмѣ сидящихъ. Тому залогомъ да будетъ жизнь и дѣятельность сей новоучрежденной типографіи при Св.-Троицкомъ монастырѣ. Господи, благослови!

*Декабрь 1941 г.*

Приобрѣтенный у Г.Д. Гребенщикова большой прессъ (½ листа), долго оставался безъ дѣйствія. Онъ былъ привезенъ въ разобранномъ частью видѣ и былъ сложенъ на мѣстѣ собственными силами. Такъ или иначе, онъ не работалъ. Были приглашены механики изъ Геркимера и Ричфильдъ-Спрингса, и всѣ они, осмотрѣвъ прессъ, отказывались наладить его – онъ старой конструкціи, и механики, просто, не знали и не вполнѣ понимали его устройство. Въ январѣ мѣсяцѣ пріѣзжалъ механикъ-спеціалистъ, который обѣщался было наладить прессъ, но потомъ уѣхалъ и не пріѣхалъ. Обращались нѣсколько разъ къ Банксъ, которому этотъ прессъ когда-то принадлежалъ, но тотъ отказывался пріѣхать за недостаткомъ времени. Отчаявшись получить помощь извнѣ, настоятель о. Пантелеимонъ рѣшилъ самъ собственными силами попытаться наладить прессъ и пустить его въ ходъ. Съ начала Великаго поста (половина февраля), онъ съ помощью брата Іакова Паючка, началъ надъ нимъ работу, и проработалъ почти весь постъ, но все-таки добился приблизительно хорошихъ результатовъ: прессъ началъ работать. На страстной седмицѣ о. Пантелеимонъ началъ печатать на немъ брошюру «О загробной жизни», которую съ перерывами и закончилъ аккуратъ въ субботу на Пасхальной недѣлѣ (11 апрѣля). Такъ подвизались трудолюбивые монахи и иже съ ними въ этомъ дѣлѣ. Терпѣніе и трудъ – съ этими орудіями они преодолевали всѣ стоящія на пути препятствія.

За первые шесть мѣсяцевъ существованія типографіи

были отпечатаны нѣсколько брошюръ: (Житіе преподобной Пелагіи, преподобнаго Сергія Радонежскаго), много листовокъ (Посланіе Архіерейскаго Собора, Пасхальный листокъ, «Отче нашъ» и др.). Были изготовлены бланки, конверты, карточки, отпечатаны иконы на полотнѣ, были выполнены нѣсколько заказовъ со стороны (Уставъ Владимірскаго Общества, заказъ о. Янчишина, о. Мережко, о. Пантелѣева, Блонскаго и другихъ)<sup>7</sup>.

Однимъ словомъ, работы было сдѣлано достаточно.

За это же время типографія обогатилась многими новыми приобрѣтеніями: были сдѣланы новыя клише, подкуплено новыхъ «матрицъ» и другихъ частей для линотипа.

Работа все болѣе развивается. Богъ въ помощь!

*11 апрѣля 1942 г.*

## ПРИМѢЧАНІЯ

1. Митрополитъ Теофилъ (въ міру Теофоръ Николаевичъ Пашковскій, 1874-1950). Епископъ Сѣверо-Американской митрополіи. Митрополитъ всея Америки и Канады. Скончался въ Санъ-Франциско (Калифорнія), и похороненъ на Сербскомъ православномъ кладбищѣ.
2. Архіепископъ Виталій (въ міру Василій Ивановичъ Максименко, 1873-1960). Епископъ Русской Зарубежной Церкви. Архіепископъ Сѣверо-Американскій и Джерсиситскій. Окончилъ Екатеринославскую духовную семинарію. Основатель монастыря преп. Іова Почаевскаго въ Ладомірово, Пряшевская Русь и типографіи. Въ 1889 г. постриженъ въ монашество митрополитомъ Антоніемъ (Храповицкимъ). Въ 1934 г. въ Бѣлградѣ хиротонисанъ во епископа Детройтскаго съ пребываніемъ въ Свято-Троицкомъ монастырѣ въ Джорданвиллѣ. Съ 1948 г. настоятель монастыря.
3. Архимандритъ Пантелеимонъ (въ міру Петръ Адамовичъ Нижникъ, 1895-1984). Основатель Свято-Троицкаго монастыря. Родился въ селѣ Рѣчица Пружанскаго уѣзда Гродненской губерніи въ 1913 г. пріѣхалъ въ США на заработки. Въ 1918 г. поступилъ послушникомъ въ Свято-Тихоновскій монастырь. Въ 1920 г. принялъ монашескій постригъ. Скончался 27 декабря 1984 г. Погребенъ на братскомъ кладбищѣ монастыря.
4. «...іеромонаха Іосифа, о.о. Филарета и Іакова, послушника Іакова Паючка и случайныхъ насельниковъ обители протоіерея Василя Михайловича Демидова, Василя Рейды и А. Рождественскаго». Здѣсь упоминаются насельники монастыря: архимандритъ Іосифъ (въ міру Иванъ Андреевичъ Колосъ, 1896-1970),



сподвижникъ основателя монастыря о. Пантелеимона (Нижника); монахъ Филаретъ (въ міру Филиппъ Писарикъ, 1880-1965), объ отцѣ Филаретѣ пока не найдено подробныхъ свѣдѣній; монахъ Іаковъ (въ міру Иванъ Самуиловичъ Машерукъ); Іаковъ Паючокъ (1862-1947) протоіерей Василій Демидовъ (1874-1952). Авторъ многочисленныхъ брошюръ и статей на богословскія историческія темы. Похороненъ на монастырскомъ кладбищѣ.

Рейда Василій Тео(?)доровичъ (1925-2013). Родился въ штатѣ Пенсильванія въ семьѣ карпатороссовъ. Рано остался безъ родителей. Въ школьномъ возрастѣ, вѣроятно родственниками, былъ привезенъ въ монастырь.

Объ упоминаемомъ Андрѣ А. Рождественскомъ пока не найдено подробной информации, кромѣ того, что онъ до пріѣзда въ монастырь преподавалъ въ духовной семинаріи въ Нью-Йоркѣ.

5. Гребенщиковъ Георгій Дмитріевичъ (1883-1964), извѣстный русскій писатель. Авторъ многотомной эпопеи «Чураевы». Въ штатѣ Коннектикутъ основалъ русскую деревню Чураевка, и издательство «Алатасъ».

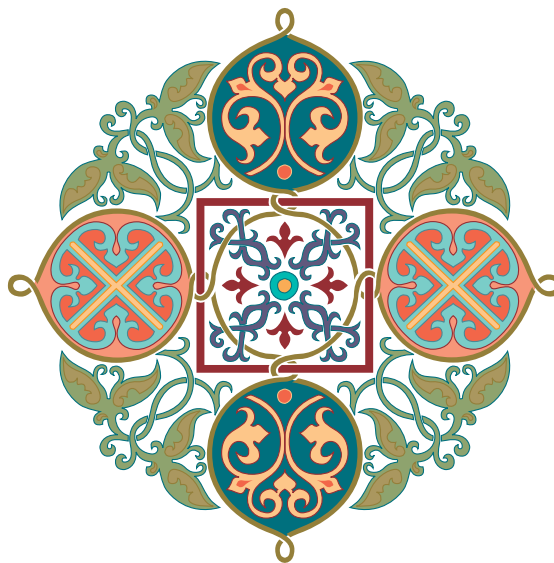
6. Павелъ Козловъ, іеромонахъ (въ міру Петръ Николаевичъ Козловъ 1874-1951). Регентъ монастырскаго хора. Похороненъ на монастырскомъ кладбищѣ.

7. «...Янчишина, о. Мережко, о. Пантелѣва, Блонскаго...». Здѣсь упоминается протоіерей Іоаннъ Николаевичъ Янчишинъ (1894-1960). Родился въ семьѣ карпатороссовъ, пріѣхавшихъ въ США въ концѣ XIX вѣка. Въ періодъ основанія типографіи былъ священникомъ въ храмѣ святителя Николая Чудотворца въ г. Аубурнъ, штатъ Нью-Йоркъ.

Протоіерей Адріанъ Мережко. Въ послѣдствіи архіепископъ Амвросій (въ міру Адріанъ Михайловичъ Мережко 1889-1974). Архіепископъ Питтсбургскій и Пенсильванскій юрисдикціи Православной церкви въ Америкѣ. Родился въ Россіи въ г. Екатеринославъ (по др. даннымъ въ Екатеринославской губерніи). Въ 1923 г. Адріанъ Михайловичъ вмѣстѣ съ супругой прибылъ въ США. Въ періодъ созданія типографіи служилъ въ храмѣ св. апостола Андрея Первозваннаго въ г. Балтиморъ, штатъ Мэрилендъ. Послѣ кончины супруги въ 1950 г. принялъ монашество. Послѣ ухода на покой въ 1972 г. обратился съ прошеніемъ къ митрополиту Филарету (Вознесенскому) о переходѣ подъ юрисдикцію РПЦЗ. Въ 1973 г. поселился въ греческомъ Преображенскомъ монастырѣ въ Бостонѣ (въ которомъ жилъ до своей кончины). Принялъ Великую схиму. Умеръ 9 декабря 1974 г. Похороненъ въ

Свято-Троицкомъ монастырѣ въ Джорданвиллѣ. Пантелѣевъ Сергій Евгеньевичъ (1893-1968), митрофорный протоіерей. Долголѣтній настоятель Вознесенскаго кафедральнаго собора въ Нью-Йоркѣ. Похороненъ на монастырскомъ кладбищѣ. О упоминаемомъ человекѣ по фамиліи Блонскій пока не найдено никакихъ свѣдѣній.

*Публикація и примѣчанія – Андрей Любимовъ*



\*Рамена – плечи (устар.)

\*\*Эпиграфъ составленъ изъ разныхъ частей текста «Дѣяній Апостоловъ».

# ПРОТОІЕРЕЙ СТЕФАНЪ ЛЯШЕВСКІЙ

## 1899-1986

### МАТЕРІАЛЫ КЪ БІОГРАФІИ\*

*Въ архивѣ отца Стефана Ляшевскаго имѣется текстъ доклада, подготовленнаго имъ для выступленія на Первомъ съѣздѣ православныхъ нѣмцевъ въ Герсбрукѣ. Послѣ краткаго вступленія отецъ Стефанъ повѣствуетъ о своей пастырской дѣятельности въ Гамбургѣ и Любекѣ въ связи съ назначеніемъ его разѣзднымъ священникомъ. Съ этого назначенія начинался отчетъ отца Стефана митрополиту Серафиму (Ляде)\*\**

*Въ текстѣ доклада отецъ Стефанъ очень подробно рассказываетъ о событіяхъ церковной жизни въ Гамбургѣ и объ устройствѣ храма въ честь блаженнаго Прокопія Устюжскаго.*

*Пока не удалось найти какой-либо информации о съѣздѣ православныхъ нѣмцевъ въ Герсбрукѣ. Текстъ доклада, напечатанный на машинкѣ, имѣетъ послѣдующія авторскія дополненія и исправленія. Пропущенныя слова и другія исправленія въ текстѣ заключены въ квадратныя скобки (А.Л.)*

## ПЕРВОМУ СЪѢЗДУ ПРАВОСЛАВНЫХЪ НѢМЦЕВЪ ВЪ ГЕРСБРУКѢ

*(Печатается въ сокращеніи)*

**П**реосвященный епископъ Рижскій,<sup>1</sup> по инициативѣ котораго создана православная миссія въ Германіи и собирается первый Миссіонерскій съѣздъ ея, просилъ меня написать исторію возникновенія почитанія блаженнаго Прокопія<sup>2</sup> въ нашихъ краяхъ, а такъ же и о возникновеніи православныхъ литургій на нѣмецкомъ языкѣ въ гор[одѣ] Гамбургѣ.

Исполняя святительскую волю, я пишу эти строки, и усердно прошу васъ всѣхъ простить [меня], что приходится писать и о себѣ самомъ, но иначе сдѣлать это никакъ не возможно.

Въ концѣ 1944 г., будучи внѣштатнымъ священникомъ Берлинскаго Каѳедральнаго собора, я получилъ назначеніе отъ Высокопреосвященнѣйшаго Серафима, митрополита Берлинскаго и Германскаго<sup>3</sup>, высокаго покровителя моей миссіонерской и литературной дѣятельности, [быть] разѣзднымъ священникомъ въ Шлезвигъ-Гольштенѣ съ мѣстомъ пребыванія въ г. Гамбургѣ.

Мнѣ очень не хотѣлось ѣхать, по-человѣчески было очень страшно изъ-за ужасныхъ бомбардировокъ, и даже хотѣлъ поселиться въ г. Любекѣ подѣ покровительствомъ блаженнаго Прокопія. Въ его родномъ городѣ.

Мнѣ очень не хотѣлось разставаться съ моимъ другомъ протоіереемъ Павломъ Хеке<sup>4</sup>, этимъ выдающимся поборникомъ нѣмецкаго православія, глубоко вѣрующимъ и широко богословски образованнымъ пастыремъ. Онъ неустанно трудился въ этой любимой для него области: перевелъ литургію апостола Іакова на нѣмецкій языкъ и поддерживалъ богословскую переписку со многими своими друзьями интересующимися Православіемъ, пасторами, епископами лютеранской церкви, принадлежащими къ движенію «Гохкирхѣ».

Я первый разъ въ жизни присутствовалъ на Литургіи, совершенной имъ на нѣмецкомъ языкѣ въ Берлинѣ въ храмѣ св. Владиміра 20 ноября 1943 г. за два 2 дня до гибели Берлина отъ пожара.

Съ тѣхъ поръ я мечталъ отслужить лично хоть одну Литургію на нѣмецкомъ языкѣ: Господь вскорѣ исполнилъ мое желаніе – 30 декабря 1945 г. я совершилъ первую Литургію на нѣмецкомъ языкѣ въ храмѣ святителя Николая въ г. Гамбургѣ, и съ тѣхъ поръ тамъ ежемѣсячно, даже до сего времени совершается Литургія на нѣмецкомъ языкѣ. Сначала, въ теченіе одного года, она совершалась мною, а затѣмъ, по моей просьбѣ, моимъ ближайшимъ другомъ о. Сергіемъ Щукинымъ<sup>5</sup>, который говоритъ проповѣдь на нѣмецкомъ языкѣ на каждомъ богослуженіи.

Но для успѣшнаго, нормальнаго развитія православнаго нѣмецкаго прихода, конечно, необходимъ священникъ-нѣмецъ. И какъ много могъ бы сдѣлать для этого о. Павелъ Хеке, если бы былъ здѣсь, а не въ концлагеряхъ Сибири, или, быть можетъ, въ Царствіи Небесномъ, т.к. были упорные слухи о его разстрѣлѣ въ первые же дни прихода Совѣтской арміи, но я вѣрю, что Господь сохранитъ ему жизнь по молитвамъ горячо имъ любимаго блаженнаго Прокопія Любекскаго, котораго онъ считалъ своимъ особымъ покровителемъ, и онъ еще много потрудится для германскаго православія въ будущемъ.

Тяжело мнѣ было разставаться съ моимъ единственнымъ другомъ, но у меня было большое утѣшеніе, что я ѣду подѣ покровительство блаженнаго Прокопія здѣсь на чужбинѣ.

И вотъ, съ момента моего приѣзда въ Гамбургѣ, блаженный Прокопій столько проявилъ своей чудесной

помощи въ моихъ церковныхъ дѣлахъ, что мнѣ всегда казалось, что онъ избралъ меня орудіемъ рукъ своихъ.

Въ первые же дни своего пріѣзда я познакомился съ большимъ другомъ Православія въ Гамбургѣ высокоуважаемымъ пасторомъ Рейнгартомъ, настоятелемъ одного изъ самыхъ большихъ и красивыхъ храмовъ въ Гамбургѣ. Это было зимой и его приходъ собирался въ маленькой теплой церкви, а мнѣ, по своему глубокому уваженію къ Православію, онъ предоставилъ огромный храмъ въ Иоганнскирхъ, во имя святого апостола Іоанна Богослова, въ честь котораго я назвалъ при муропомазаніи своего ученика въ Православіи Фридриха Шольца.

Въ этомъ огромномъ величественномъ храмѣ, впервые запѣли тропарь блаженному Прокопію: «Блаженне отче Прокопіе, града Любека чадо богоизбранное», и каждое богослуженіе пѣли этотъ тропарь, и часто служили молебны ему, какъ въ храмѣ, такъ и въ моей квартирѣ.

Страшные были эти дни, когда сердце замирало отъ содрогавшихся стѣнъ, готовыхъ обрушиться при разрывахъ бомбъ, и ждали осады Гамбурга, которому готовилась такая же участь какъ и Ганноверу. И вотъ въ это то страшное время весь народъ, собиравшійся въ Иоганнскирхъ, сталъ молитвенно взывать къ блаженному Прокопію, чтобы онъ сохранилъ нашъ городъ, чтобы отвелъ этотъ надвигающійся градъ бомбъ отъ города, какъ нѣкогда отвелъ огненную тучу метеоритовъ отъ города Устюга, какъ повѣствуется въ его житіи. Молились всѣ со слезами и простолюдины и интеллигенты. И поразительная вещь, ко мнѣ подходили молящіеся и говорили: «Мы глубоко вѣримъ, мы увѣрены, что блаженный Прокопій сохранитъ Гамбургъ, какъ сохранилъ Устюгъ»<sup>6</sup>. Такъ и случилось – Гамбургъ былъ сданъ безъ единого выстрѣла, несмотря на то, что Гиммлеръ, жившій тогда въ Гамбургѣ, далъ приказъ защищаться до послѣдняго. Блаженный Прокопій изгналъ его изъ города (онъ жилъ напротивъ нашего дома), и Кауфманъ<sup>7</sup> сдалъ городъ безъ боя.

Въ честь этого избавленія Гамбурга отъ окончательнаго предполагавшагося въ ультиматумѣ разгрома, была написана икона блаженнаго Прокопія съ картинами изъ его житія, находящаяся нынѣ въ Свято-Прокопьевской церкви въ Гамбургѣ, съ соответствующей надписью на оборотѣ.

И вотъ, начались нескончаемыя чудеса Блаженнаго Прокопія. Для описанія которыхъ потребуется специальная брошюра, что мы и собираемся сдѣлать.

Само созданіе Свято-Прокопьевскаго храма въ Гамбургѣ было тѣсно связано съ его именемъ. Обстоятельства были таковы: послѣ прихода въ Гамбургъ англійскихъ войскъ, Иоганнскирха была взята англичанами подъ гарнизонную церковь, и мнѣ негдѣ было совершать службы для православныхъ, жившихъ въ лагеряхъ Гамбурга. Я



Въ Св. Николаевскомъ храмѣ находящемся за этимъ соборомъ начались служить литургіи на немецкомъ языкѣ о. Стефаномъ Ляшевскимъ съ декабря 1945 г.



Первая икона въ Германіи Св. Блаж. Прокопія Любекскаго Устюжскаго Чудотворца, написанная матушкой Капитолиной Ляшевой въ началѣ 1945 г.



Внутренній видъ храма Св. Блаж. Прокопія Любекскаго



Первый храмъ Св. Блаж. Прокопія Любекскаго въ Гамбургѣ освященный о. Стефаномъ Ляшевскимъ 29 мая 1945 г.



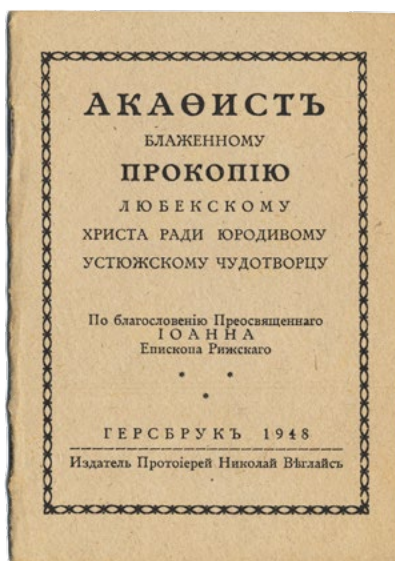
Храмъ Св. Блаж. Прокопія въ Любекѣ.



Внутренній видъ храма Св. Блаж. Прокопія въ Любекѣ, освященъ о. Стефаномъ 12 марта 1950 г.



О. Стефанъ въ день освященія храма.



Акаѳистъ Св. Блаж. Прокопію Любекскому составленный о. Стефаномъ

обратился къ англійскому пастору съ просьбой помочь мнѣ найти другое помѣщеніе. Онъ пообѣщаль подать прошеніе военнымъ властямъ и обѣщаль поддержать его.

Я написалъ прошеніе на своемъ личномъ бланкѣ, и мы вмѣстѣ съ архимандритомъ Наѳанаиломъ<sup>8</sup>, за недѣлю до этого прибывшимъ изъ Берлина, отправились въ комендатуру. Я не умѣлъ говорить по-англійски, отецъ Наѳанаиль говорилъ въ совершенствѣ. Бумаги у насъ приняли, но отвѣта не дали. Въ заявленіи я писалъ, что прошу, въ виду того, что лишился возможности служить въ Иоганнескирхѣ, дать мнѣ помѣщеніе по улицѣ Харвестерхюдевегъ 27, гдѣ передъ этимъ былъ нацистскій складъ обмундированія. Интересно отмѣтить, что помѣщеніе это мы нашли въ день святителя Стефана Пермскаго, того самого, матери котораго поклонился блаженный Прокопій, говоря, что она будетъ матерью великаго святителя Стефана – просвѣтителя Пермскаго. И такъ, мнѣ стало ясно, что святитель Стефанъ указаль намъ

это мѣсто.

Долго шли хлопоты, около мѣсяца. Наконецъ разрѣшеніе получено, и мы всѣ начали приводить въ порядокъ помѣщеніе, къ вечеру второго дня, какъ разъ подъ день отданія Пасхи, я совершилъ освященіе храма, и служилъ первую Всенощную, совпавшую съ пѣніемъ Пасхальныхъ пѣснопѣній, по случаю отданія Пасхи, по случаю открытія храма, съ величаніемъ блаженному Прокопію, въ честь котораго и названъ былъ храмъ.

Настроеніе было радостное, [пѣли] Пасхальныя пѣснопѣнія. Передъ отпускомъ я посмотрѣлъ въ календарь, кого поминать надо изъ дневныхъ святыхъ и прочелъ: «Св. блаже[ннаго] Іоанна, Христа ради юродиваго, Устюжскаго Чудотворца, который жилъ въ Устюгѣ 200 лѣтъ спустя послѣ блаже[ннаго] Прокопія. На главной площади г. Устюга стоятъ два храма: одинъ въ честь блаженнаго Прокопія съ его мощами, другой – въ честь блаже[ннаго] Іоанна съ его мощами»<sup>9</sup>.

Кто же скажетъ, что это случайное совпаденіе, а не забота великаго преемника блаженнаго Прокопія о храмъ своего небеснаго друга.

Прошло нѣсколько недѣль, приближался праздникъ Пятидесятницы и [мы] спѣшили къ празднику поставить крестъ на зданіи храма, простой деревянный, успѣли только покрасить темно[й] краской. Послѣ Всенощной, подъ самый праздникъ, я съ группой прихожанъ въ количествѣ 15 человекъ возвращались изъ храма домой, шли переулкомъ, который носить названіе Клестерстигъ, и я говорю имъ: «Сегодня поставили крестъ надъ храмомъ, вотъ онъ сейчасъ будетъ видѣнъ за стѣной дома». Мы обернулись, и не вѣримъ своимъ глазамъ – на храмъ сіяетъ золотой крестъ, какъ будто только отъ ювелира. Мы не могли оторвать глазъ, смотрѣли пораженные, восхищенные.

Съ четверть часа стояли мы въ какомъ-то духовномъ восторгѣ: «Это мѣсто свято, это знаменіе Божіе, здѣсь будетъ со временемъ монастырь», – сказалъ я.

Подходя на слѣдующее утро къ храму, мы увидѣли, что крестъ не золотой, а такой же какъ и былъ, т.е. покрашенный въ красный цвѣтъ. Мы рассказали старостѣ то, что видѣли вчера, а онъ съ удивленіемъ говоритъ: «Ну вотъ, сегодня утромъ приходятъ сосѣди – нѣмцы и говорятъ: „Какіе вы, русскіе, странные – вчера крестъ на вашей церкви былъ золотой, а сегодня вы его покрасили для чего-то въ красный цвѣтъ“»

Прошло нѣсколько дней, пріѣхала къ намъ наша знакомая Т.Р.К., и такъ же увидѣла золотой крестъ на храмѣ и не хотѣла вѣрить, что онъ не золотой, пока не убѣдилась въ этомъ на слѣдующій день.

И въ третій разъ дано было это знаменіе инокинѣ Іуліаніи. Послѣ Литургіи приходитъ она ко мнѣ домой, и я ей рассказываю о недавнемъ видѣніи золотого креста, и чѣмъ дальше я ей рассказываю объ этомъ, тѣмъ больше расширяются ея зрочки, наконецъ она не выдержала и говоритъ: «Батюшка, не вѣрю, что крестъ не золотой, вѣдь я сейчасъ утромъ все монашеское молитвенное правило прочитала передъ этимъ крестомъ, и любовалась его золотомъ, и думала отк(?)уда же достали такой золотой крестъ въ такое время». И она со слезами бросилась къ церкви: крестъ былъ такимъ же обыкновеннымъ, какъ и всегда. И съ тѣхъ поръ никто никогда уже не видѣлъ его золотымъ.

Я не буду описывать множества чудесныхъ заботъ блаже[ннаго] Прокопія о своихъ храмахъ и чудеснаго исполненія многихъ просьбъ людскихъ, ибо собираюсь писать объ этомъ спеціально.

Остановлюсь только на томъ указаніи, которое далъ блаже[нный] Прокопій, что онъ благоволитъ къ той иконѣ съ картинами его житія, которая была написана впервые въ

здѣшнихъ мѣстахъ.

Когда заканчивалась эта икона, то мы разыскивали подходящую раму для нея, и матушка, писавшая эту икону<sup>10</sup>, настаивала, чтобы рама обязательно была со стекломъ, чтобы не попортились свѣжія краски, и никакъ найти подходящей рамы не могли. Но вотъ, когда намъ дали помещеніе для храма, то проходя черезъ одну комнату, я замѣтилъ на стѣнѣ пустую золотую раму со стекломъ, и сказалъ матушкѣ: «Развѣ эта рама не(?) предназначена для иконы блаже[ннаго] Прокопія?». «Да нѣтъ, она узка», – отвѣчаетъ матушка. Пришли домой, смѣрилъ я икону, оказалось 49 на 64 см., т.е. цифры совсѣмъ не стандартныя. Прихожу въ помещеніе будущаго храма, и мѣряю раму – получилась ширина 49 см., не больше, не меньше. Немного страшно стало, думаю, неужели и высота совпадетъ. Помѣрилъ и обмѣрь – ровно 64 см., такъ что когда принесли икону, то вставили ее въ раму съ поразительной точностью.

*Съ любовью во Христа протоіерей Стефанъ Ляшевскій*

*Любекъ. 24 іюня 1948 г.*

## ПРИМѢЧАНІЯ

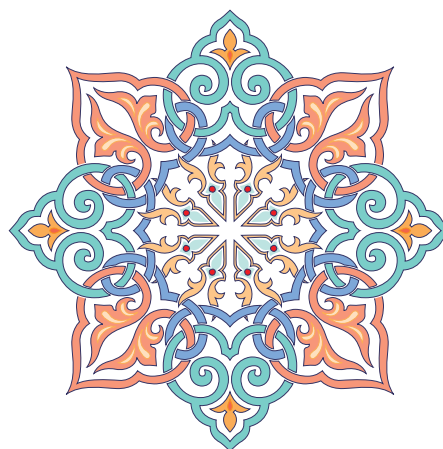
1. Архіепископъ Іоаннъ (въ міру Иванъ Яковлевичъ Гарклавсъ), 1898-1982 гг., архіепископъ Чикагскій и Миннеапольскій Американской Православной Церкви. Родился въ латышской крестьянской семьѣ въ Умургѣ (Унгурѣ) Венденскаго уѣзда Лифляндской губерніи. Участникъ Первой міровой и Гражданской войнъ. Въ 1936 г. окончилъ Рижскую духовную семинарію. Во время Второй міровой войны добился отъ нѣмецкихъ властей служить въ лагеряхъ совѣтскихъ военноплѣнныхъ. Въ 1942 г. поступилъ въ братію Вильнюскаго въ честь Сошествія Святого Духа мужского монастыря. 26 ноября этого же года принялъ монашескій постригъ съ именемъ Іоаннъ. Съ 1943 года — епископъ Рижскій. Съ приближеніемъ совѣтскихъ войскъ по приказу нѣмцевъ 9 октября 1944 г. былъ переправленъ въ Германію. Владыка Іоаннъ вывезъ изъ г. Тихвина чудотворную Тихвинскую икону Божіей Матери. Въ 1945 г. написалъ письмо Патріарху Алексію I съ просьбой содѣйствія его возвращенію въ СССР, но отвѣта не получилъ. Опасаясь ареста, переѣхалъ въ американскую зону, гдѣ служилъ въ лагеряхъ ди-пи. Въ августѣ 1949 г. переѣхалъ въ США и перешелъ въ Американскую митрополию. Чудотворная Тихвинская икона, по завѣщанію Владыки, должна была быть возвращена въ Тихвинскій монастырь послѣ его возстановленія, что произошло въ 2004 г. Владыка

- Иоаннъ умеръ въ Чикаго и похороненъ въ Свято-Тихоновскомъ монастырѣ въ Пенсильваніи.
2. Блаженный Прокопій, Христа ради юродивый, Устюжскій чудотворецъ (сконч. 1303 г.). Святой Русской Православной Церкви. День памяти 8 іюля. Прославленіе блаженнаго Прокопія совершилось на Московскомъ Соборѣ въ 1547 году.
  3. Митрополитъ Серафимъ (въ міру Карлъ Георгъ Альбертъ Ляде, 1883-1950). Родился въ Лейпцигѣ (Германія) въ протестантской семьѣ. Въ 1904 г. принялъ Православіе въ русскомъ храмѣ въ Дрезденѣ. Въ 1907 г. рукоположенъ въ санъ священника. Въ 1916 г. окончилъ Московскую духовную академію. Служилъ въ Харьковскомъ Успенскомъ соборѣ (съ 1922 г.). Въ 1924 г. примкнулъ къ обновленцамъ и у нихъ принялъ монашество, и въ томъ же году возведенъ въ санъ игумена, затѣмъ въ архимандрита и во епископа Зміевскаго викарія Харьковской епархіи и настоятеля Харьковскаго Покровскаго монастыря. Въ 1930 г. выѣхалъ изъ СССР въ Германію. Былъ принятъ въ юрисдикцію РПЦЗ. Въ 1938 г. по настоянію нѣмецкихъ властей былъ назначенъ митрополитомъ Берлинскимъ и Германскимъ. Умеръ и похороненъ въ Мюнхенѣ.
  4. Павелъ Хеке. Православный священникъ нѣмецкаго происхожденія. Болѣе подробныхъ свѣдѣній о немъ пока не найдено. Его супруга Валерія Константиновна Хеке (1904-1986) похоронена на кладбищѣ Свято-Троицкаго монастыря.
  5. Щукинъ Сергѣй Сергѣевичъ (1891-1977). Митрофорный протоіерей. Авторъ воспоминаній «Противъ теченія». Похороненъ на кладбищѣ Свято-Троицкаго монастыря въ Джорданвиллѣ.
  6. Здѣсь упоминается о чудесномъ спасеніи молитвами блаженнаго Прокопія Великаго Устюга отъ бури, надвигавшейся на городъ: «Слышавше громъ съ небесе и видѣвше молнію и облаки огневидныя, дождь огненъ на градъ ихъ извести хотящія, жители града, въ страсъ велиемъ, притекоша въ соборный храмъ Богоматере и тама обрѣтоша тя, святе Прокопіе, со слезами молящяся предъ иконою честнаго ея Благовѣщенія спасеніи града... (Акаѣистъ святому блаженному Прокопію, Христа ради юродивому, Устюжскому чудотворцу. Джорданвилль, 1974 г., с. 11).
  7. Кауфманъ Карлъ (1900-1969), политическій и общественный дѣятель, гауляйтеръ Гамбурга. Арестованъ въ маѣ 1945 г. Былъ осужденъ англійскимъ судомъ, но досрочно освобожденъ въ 1949 г. Жилъ въ Гамбургѣ. Занимался политикой, работалъ въ страховой компаніи.
  8. Архіепископъ Наѳанаиль (въ міру Василій

Владиміровичъ Львовъ, 1906-1986).

9. «...другой – въ честь блаженнаго Іоанна съ его мощами». Рѣчь идетъ о Блаженномъ Іоаннѣ, Христа ради юродивомъ, Устюжскомъ чудотворцѣ. Святой Русской Православной Церкви. Память 29 мая.
10. Рѣчь идетъ о супругѣ о. Стефана Ляшевскаго Капитолинѣ Захарьевнѣ (урож. Мандрыкиной, 1899-1976 гг., въ монашествѣ Маріи).

*Публикація и примѣчанія – Андрей Любимовъ*



# ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИКЪ

## ВЪ СВЯТО-ТРОИЦКОМЪ МОНАСТЫРЬ



**П**риближеніе праздника Святой Троицы въ нашемъ монастырѣ всегда ожидается съ особымъ чувствомъ. Наступленіе лѣта оживляетъ окрестности обители. Все радуется глазъ: яркіе солнечные лучи, широкія окрестныя поля съ молодыми побѣгами сельскохозяйственныхъ культуръ, шелестъ листьвы деревьевъ, пѣніе птицъ, многочисленные цвѣты. Въ монастырѣ начинаютъ прибывать паломники. Заканчивается подготовка къ празднику. Храмъ украшается зелеными вѣтвями внутри и снаружи. Въ субботу, задолго до Всенощной, по территории монастыря прогуливаются прибывшіе на праздникъ гости, осматривая достопримѣчательности обители.

Колокольный звонъ возвѣщаетъ о началѣ Всенощной. Монастырская братія, семинаристы, паломники направляются къ храму...

Въ 1941 году, когда только начиналось становленіе обители, и она не имѣла такого вида, какъ сейчасъ, монастырскій насельникъ протоіерей Василій Демидовъ писалъ въ день празднованія Пятидесятницы слѣдующее: „Пройдутъ годы, смѣнятся времена и сроки, умретъ наше поколѣніе, а православное русское дѣло въ видѣ скромной монастырской обители останется на американской землѣ. Явятся, вѣримъ мы, новые строители, новое поколѣніе ищущихъ Небеснаго Іерусалима и продолжать начатое, расширять, улучшать и довершатъ недоконченное“.\*

Прошли десятилѣтія, и мы направляемся къ храму, который былъ возведенъ еще при жизни отца Василія Демидова. Ему довелось увидѣть продолженіе начатаго дѣла укрѣпленія обители и ея дальнѣйшаго духовнаго процвѣтанія. А у насъ передъ глазами результаты трудовъ монастырскихъ насельниковъ, подвизавшихся въ прошлые годы, и создавшихъ своимъ самоотвеженнымъ трудомъ нынѣшній обликъ обители.

„Возстаните. Господи, благослови“. – Возглашаетъ протоіакоу, призывая пришедшихъ въ храмъ къ молитвѣ.

„Пятдесятницу празднуемъ, и Духа пришествіе, и предложеніе обѣщанія, и надежды исполненіе, и таинство елико, яко велико же и честно. Тѣмже вопіемъ Ти: Содѣтелю всѣхъ Господи, слава Тебѣ“ – Поетъ монастырскій хоръ.

Во время Всенощнаго бдѣнія совершается крестный ходъ вокругъ храма на литіи, возглавляемый прибывшимъ наканунѣ въ монастырѣ митрополитомъ Іоной (Паффаузенномъ).

Въ первый день Святой Троицы 4 іюня, богослуженіе



Литія на всенощной въ канунъ Пятидесятницы.

\*Протоіерей Василій Демидовъ. „Престольный праздникъ въ Свято-Троицкомъ монастырѣ.“ Троицкій листокъ, 1941, Джорданвилль.



Митрополитъ Иона читаетъ Евангеліе на всенощной.

возгавилъ Высокопреосвященнѣйшій митрополитъ Иона (Паффхаузенъ), бывшій предстоятель Православной Церкви въ Америкѣ.

Ему сослужили:

- Архимандритъ Лука (Мурьянка), настоятель Свято-Троицкаго монастыря;
- Архимандритъ Нектарій (Хардингъ), клирикъ Свято-Троицкаго монастыря;
- Протоіерей Михаилъ Таратухинъ, настоятель храма-памятника св. прав. Иоанна Кронштадтскаго, гор. Ютика, шт. Н.І.;
- Игуменъ Теофилактъ (Клапперъ-Девелль), клирикъ Свято-Троицкаго монастыря;
- Игуменъ Константинъ (Курчинъ), Молдавская Православная Церковь;
- Протоіерей Петръ Хирсъ, клирикъ Свято-Троицкаго монастыря;
- Іерей Андрей Руденко, клирикъ храма Рождества Пресвятыя Богородицы, гор. Олбани, шт. Н.І.;
- Іеромонахъ Гавриилъ (Астраханкинъ), клирикъ Свято-Троицкаго монастыря;
- Іеромонахъ Анатолій (Жилинъ), клирикъ Свято-Троицкаго монастыря;

- Протоіакопъ Іосифъ Ярошукъ, клирикъ храма-памятника св. прав. Иоанна Кронштадтскаго, гор. Ютика, Н.І.;
- Протоіакопъ Александръ Ярошукъ, клирикъ Богоявленскаго храма, гор. Розлиндэйль (Бостонъ), шт. Массачусеттсъ;
- Діакопъ Петръ Маркевичъ, клирикъ Свято-Троицкаго монастыря;
- Діакопъ Андрей Псаревъ, клирикъ Свято-Троицкаго монастыря;
- Діакопъ Андрей Даблдей, клирикъ Свято-Троицкаго монастыря;
- Діакопъ Михаилъ Павукъ, клирикъ собора св. Иоанна Крестителя, гор. Мэйфилдъ, шт. Пенсильванія;
- Діакопъ Сергій Косовъ, клирикъ Свято-Троицкаго монастыря.

\* \* \*

Въ понедѣльникъ, 5 іюня, въ день Святаго Духа, духовенство и братья Свято-Троицкаго монастыря въ Джорданвиллѣ, шт. Нью-Йоркъ отмѣтили престольный праздникъ. Божественную литургію возгавилъ Первоіерархъ Русской Зарубежной Церкви митрополитъ Иларіонъ, въ сослуженіи Высокопреосвященнѣйшаго митрополита Ионы (Паффхаузена), бывшаго предстоятеля Православной Церкви въ Америкѣ и Преосвященнѣйшаго



Архим. Лука читаетъ коленоприклоненные молитвы.



епископа Манхеттенского Николая и насельниковъ обители и гостей въ священномъ санѣ.

Сослужило нижеуказанное духовенство:

- Архимандритъ Лука (Мурьянка), настоятель Свято-Троицкого монастыря;
- Архимандритъ Нектарій (Хардингъ), клирикъ Свято-Троицкого монастыря;
- Митрофорный протоіерей Іоаннъ Сорочка, настоятель собора св. Іоанна Крестителя, гор. Мэйфильдъ, шт. Пенсильванія;
- Митрофорный протоіерей Давидъ Грицко, настоятель



Митрополитъ Восточно-Американскій и Нью-Йоркскій Иларіонъ, Первоіерархъ Русской Православной Церкви за границей, Митрополитъ Іона, и Епископъ Манхэттенскій Николай возглавили крестный ходъ въ Духовъ День.

- храма свят. Василия Великаго, гор. Симпсонъ, шт. Пенсильванія;
- Протоіерей Алексій Дунканъ, настоятель храма Рождества Пресвятыя Богородицы, гор. Олбани, шт. Н.І.;
- Протоіерей Михаилъ Таратухинъ, настоятель храма-памятника св. прав. Іоанна Кронштадтскаго, гор. Ютика, шт. Н.І.;
- Игуменъ Ѳеофилактъ (Клапперъ-ДеВелль), клирикъ Свято-Троицкого монастыря;
- Игуменъ Константинъ (Курчинъ), Молдавская Православная Церковь;
- Протоіерей Петръ Хирсъ, клирикъ Свято-Троицкого монастыря;
- Іерей Серафимъ Уингъ, настоятель Свято-Николаевского храма (МП), гор. Эдинборо, шт. Пенсильванія;
- Іерей Николай Майеръ, настоятель Свято-Георгиевскаго Антиохійскаго храма, гор.

Нью-Хартфордъ, шт. Н.І.;

- Іерей Алексій Пьявка, клирикъ храма-памятника Покрова Пресвятыя Богородицы, Оттава, провинція Онтарио, Канада;
- Іерей Андрей Руденко, клирикъ храма Рождества Пресвятыя Богородицы, гор. Олбани, шт. Н.І.;
- Іеромонахъ Гавріиль (Астраханкинъ), клирикъ Свято-Троицкого монастыря;
- Іеромонахъ Анатолій (Жилинъ), клирикъ Свято-Троицкого монастыря;
- Протодіаконъ Іосифъ Ярошукъ, клирикъ храма-памятника св. прав. Іоанна Кронштадтскаго, гор. Ютика, шт. Н.І.;
- Протодіаконъ Викторъ Лохматовъ, клирикъ Свято-Троицкого монастыря;
- Протодіаконъ Александръ Ярошукъ, клирикъ Богоявленскаго храма, гор. Розлиндэйль (Бостонъ), шт. Массачусеттсъ;
- Протодіаконъ Діонисій Львовъ, клирикъ Знаменскаго Синодальнаго собора, гор. Нью-Йоркъ, шт. Н.І.;
- Діаконъ Наѳанаиль Сорочка, клирикъ собора св. Іоанна Крестителя, гор. Мэйфильдъ, шт. Пенсильванія;
- Діаконъ Петръ Маркевичъ, клирикъ Свято-Троицкого монастыря;

- Діаконъ Андрей Псаревъ, клирикъ Свято-Троицкого монастыря;
- Діаконъ Андрей Даблдей, клирикъ Свято-Троицкого монастыря;
- Діаконъ Сергій Косовъ, клирикъ Свято-Троицкого монастыря;

На шестомъ часѣ, былъ постриженъ вочтецы выпускникъ Свято-Троицкой семинаріи Вадимъ Абрамовъ.

На маломъ входѣ, игуменъ Ѳеофилактъ (Клапперъ-ДеВелль) былъ награжденъ крестомъ съ украшеніями, іерей Андрей Руденко и іеромонахъ Анатолій (Жилинъ) были награждены золотымъ крестомъ за ихъ ревностное служеніе Святой Церкви.

Въ концѣ богослуженія былъ совершенъ крестный ходъ вокругъ храма. Послѣ трапезы празднованіе продолжилось въ актовомъ залѣ семинаріи.

*Андрей Любимовъ*

# СЛОВО РЕКТОРА СВЯТО-ТРОИЦКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ

## НА 69-МЪ ВЫПУСКНОМЪ АКТЪ

**Во имя Отца и Сына и Святого Духа!**

**В**аше Преосвященство, дорогие отцы, выпускники, студенты, братья и сестры!

Привѣтствую васъ въ день ежегоднаго торжественнаго выпускнаго акта въ Свято-Троицкой Духовной Семинаріи и поздравляю тѣхъ изъ васъ, кто закончилъ курсъ обученія, а также всѣхъ – съ завершеніемъ учебнаго года.

Въ центрѣ вашихъ занятій въ семинаріи и въ центрѣ всей нашей жизни стоитъ Господь Иисусъ Христосъ. Святые Отцы Перваго Вселенскаго собора, чью память мы сегодня совершаемъ, собирались для того, чтобы встать на защиту Самого Господа, „Свѣта отъ Свѣта, Бога истиннаго отъ Бога истиннаго“. Поэтому мы вѣруемъ, что каждое слово, каждая заповѣдь, которую Онъ преподаетъ намъ въ Своей Церкви есть несомнѣнная Истина. Въ Символѣ вѣры святыя отцы преподали намъ догматическое ученіе, но, какъ писалъ Блаженнѣйшій митрополитъ Антоній, каждый догматъ имѣетъ также и нравственное значеніе. Если мы вѣруемъ, что Христосъ есть истинный Богъ и истинный Человѣкъ, мы должны жить по-другому, жить по Его Божественнымъ заповѣдямъ и всегда обращаться къ размышленію о непостижимомъ таинствѣ Боговоплощенія. Сегодня же міръ не только хочетъ, чтобы исчезло имя Христа, но особенно хочетъ, чтобы мы забыли, что Онъ есть Богъ.

На Первомъ Вселенскомъ соборѣ, многіе отцы показывали свои раны отъ мученій, которыя они претерпѣли за Христа. Когда Господь вновь придетъ судить насъ, мы не сможемъ оправдаться передъ Нимъ, показывая Ему наши дипломы. Владыка Лавръ мнѣ однажды со строгостью сказалъ: „Сначала – христіанская жизнь, а потомъ богословіе“. Здѣсь мы приобрѣли нѣкоторыя богословскія знанія, кто-то съ большимъ, а кто-то съ меньшимъ успѣхомъ. Но самое важное въ очахъ Божіихъ есть ваша любовь къ молитвѣ и добродѣтель смиренія. Сегодня мы совершаемъ воспоминаніе не „богослововъ Собора“, а Святыхъ Отцовъ Перваго Вселенскаго Собора. Да будутъ руководствомъ и цѣлью для васъ просвѣщенность ихъ умовъ и святость ихъ жизни. Аминь.

*Архимандритъ Лука,  
15/28 мая 2017 г.*



Архимандритъ Лука

Такими проникновенными словами подѣлился отецъ Лука на открытіи очереднаго, 69-го выпускнаго акта въ Свято-Троицкой духовной семинаріи, началу котораго предшествовалъ благодарственный молебенъ.

За нѣсколько дней до выпускнаго акта въ обитель прибылъ Преосвященнѣйшій Ириней (Стинбергъ), Епископъ Сакраментскій, второй викарій Санъ-Францисской и Западно-Американской епархіи. Владыка первый разъ отслужилъ Литургію въ нашемъ монастырскомъ храмѣ въ архіерейскомъ

санѣ, а прежде онѣ ознакомился съ монастыремъ и его окрестностями. Владыка подѣлился своими впечатлѣніями от увидѣннаго съ присутствующими. Основнымъ же въ его выступленіи были слова, обращенныя къ выпускникамъ семинаріи о важности дальнѣйшаго служенія Церкви Христовой.

Послѣ врученія дипломовъ выступили два выпускника: игуменъ Константинъ (Курчинъ), и рясофорный монахъ Ангелось (Станвэй), подѣлившись своимъ опытомъ получения богословскаго образованія, выразивъ благодарность преподавателямъ семинаріи за ихъ нелегкій трудъ, вниманіе и отзывчивость.

Выпускники, получившіе дипломы бакалавра богословія:

- Игуменъ Константинъ (Курчинъ)
- Діаконъ Сергій Косовъ
- Рясофорный монахъ Ангелось (Станвэй)
- Вадимъ Абрамовъ
- Павелъ Лопезъ
- Джошуа Лоринъ, сертификатъ пастырскаго обученія

*Редакція*

## ВОЗВРАЩАЯСЬ КЪ НАПЕЧАТАННОМУ

**В**ъ предыдущемъ номерѣ «Православной Руси» былъ напечатанъ очеркъ «Изъ прошлыхъ лѣтъ о протоіерее Іоаннѣ Аносовѣ».\* В началѣ іюля въ монастырь пріѣхалъ протоіерей Андрей Папковъ, и привезъ нѣсколько старыхъ фото отца Іоанна Аносова, хранящихся въ его семейномъ архивѣ. Отецъ Андрей сообщилъ о томъ, что у отца Іоанна въ очеркѣ было указано не точное отчество: правильно будетъ не Андреевичъ,

а Александровичъ.

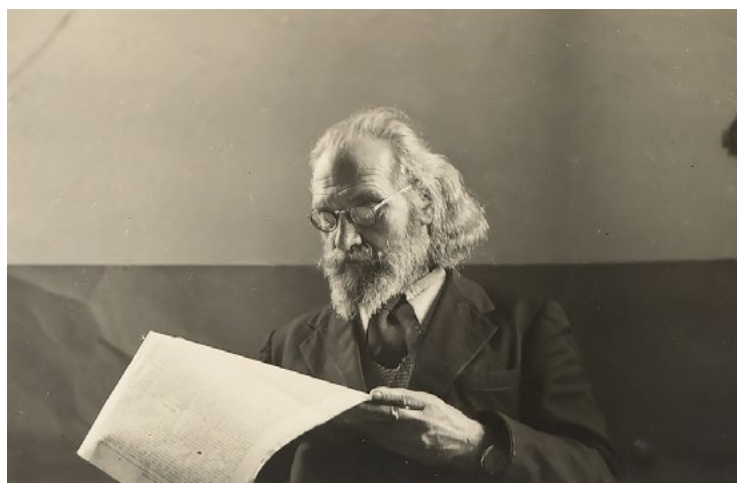
Съ любезнаго согласія отца Андрея мы размѣщаемъ фото протоіерее Іоанна Аносова.

Редакція «Православной Руси» сердечно благодаритъ отца Андрея Папкова за фотографіи и важное уточненіе.

\*Изъ прошлыхъ лѣтъ о протоіерее Іоаннѣ Аносовѣ. ПР, № 1, 2017, сс. 16-18.



Слева: Протоіерей Іоаннъ Аносовъ въ Северной Америкѣ.  
Внизу: Иванъ Александровичъ Аносовъ въ Мюнхенѣ, въ 40-ыхъ гг.



Церковно-общественный органъ основанъ Братствомъ преп. Іова Почаевскаго въ 1928 году во Владиміровой на Карпатахъ.  
При перепечаткѣ ссылка на «Православную Русь» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

2017 © Holy Trinity Monastery

Orthodox Russia ISSN 0032-7018  
Published four to four times per year, at:  
Holy Trinity Monastery, P.O. Box 36, Jordanville, NY, 13361-0036  
Nonprofit Postage Paid -Permit No. 2  
Jordanville, NY 13361

Главный редакторъ: Архимандритъ Лука (Мурьянка)  
Holy Trinity Monastery, P.O. Box 36, Jordanville, NY 13361-0036  
Выходитъ четыре раза въ годъ.  
Издательство Свято-Троицкаго Монастыря  
Тѣпографія Преподобнаго Іова Почаевскаго  
Джорданвилль, Нью-Йоркъ

Свято-Троицкій монастырь.  
Русская Православная Церковь Заграницей

Выпускающій редакторъ: Андрей Любимовъ  
Матеріалы для публикаціи, вопросы и пожеланія  
посылать на электронный адресъ: [or@jordanville.org](mailto:or@jordanville.org)  
Или по почтѣ:  
Holy Trinity Monastery, Attn: Andrey Lyubimov,  
P.O. Box 36, Jordanville, NY 13361-0036